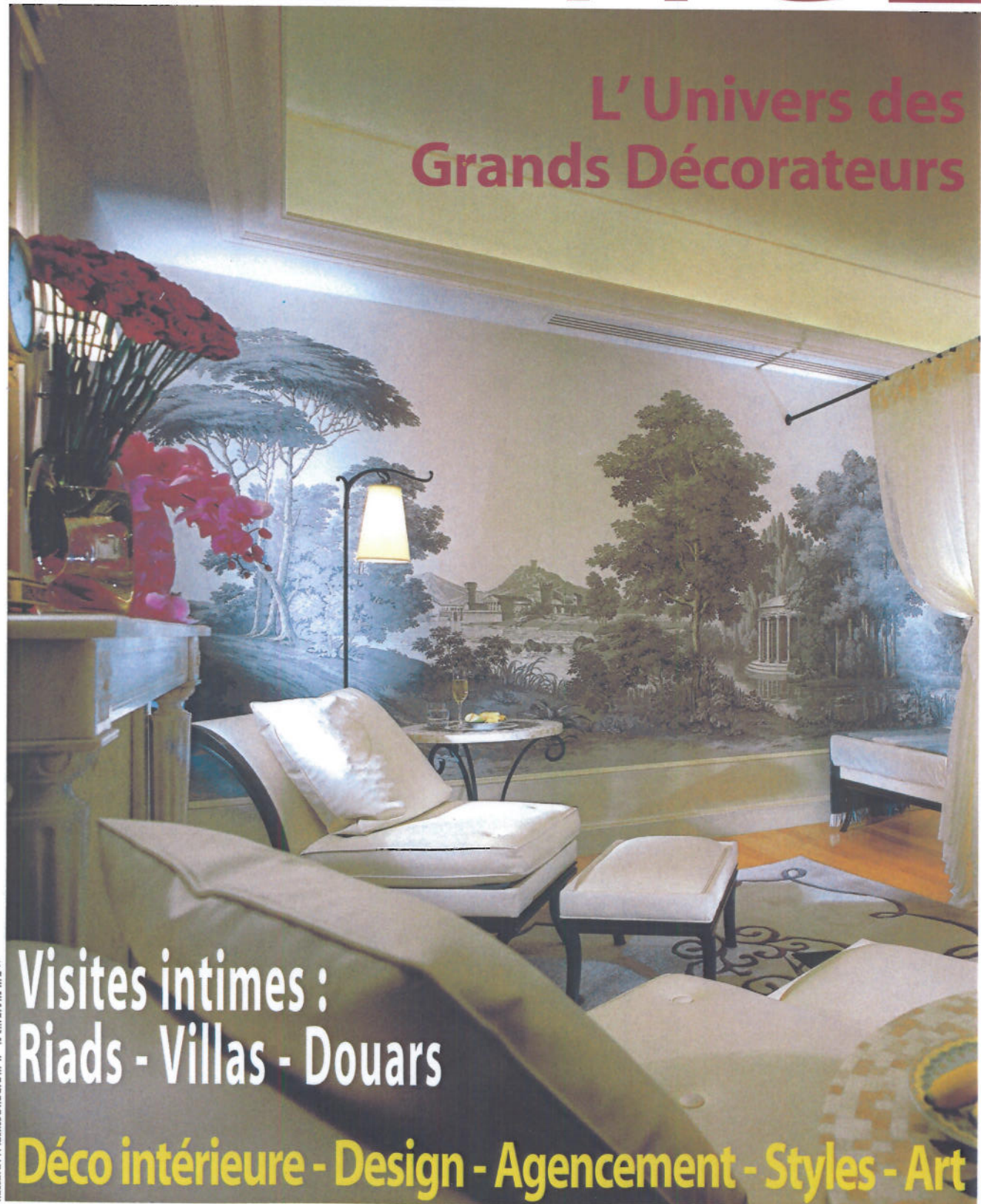


PRESTIGE

L'Univers des
Grands Décorateurs



Visites intimes :
Riads - Villas - Douars

Déco intérieure - Design - Agencement - Styles - Art

Maroc 35 dhs



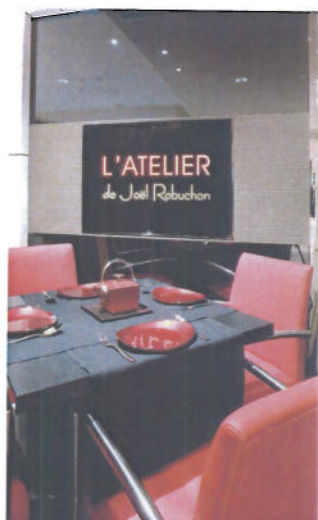
M 0772-13 - P. 4,90 € - RD

Pierre Yves Rochon

L'esthète de la grande hôtellerie



Pierre Yves Rochon signe la décoration de «L'Atelier» de Joël Robuchon ci-dessus à New York et ci-dessous à Honk-Hong



Pierre Yves Rochon fait partie du cercle très fermé des plus grands architectes d'intérieur de la planète. Avec ses réalisations luxueuses comme, entre autres, le George V à Paris, les ateliers de Joël Robuchon, le Monte Carlo Bay Resort, les Four Seasons du Caire, de Beyrouth et de Washington, et actuellement le Pré Catelan de la maison Lenôtre à Paris, il a conquis l'univers de la grande hôtellerie internationale. Son style feutré, prestigieux, contemporain et classique à la fois, parfois avant-gardiste lui permet d'atteindre l'ultime raffinement. Il est un des rares décorateurs à pouvoir osciller avec autant d'aisance entre des décors simples et discrets et des réalisations très théâtrales. C'est parce qu'il a vécu toute sa jeunesse dans de nombreux pays étrangers que cet esthète a aiguisé sa curiosité du monde et donné une ouverture d'esprit à tous les courants culturels et artistiques. Entre deux avions et une multitude de projets, il a accepté de répondre à quelques-unes de nos questions.







Une œuvre magistrale : le «George V» à Paris : très célèbre Palace près des Champs-Élysées © Ardiles-Arce, Jaime

Le style Pierre Yves Rochon est-il identifiable? Je ne sais pas si l'on peut dire qu'il existe un style Pierre-Yves Rochon, il faudrait poser la question à mes clients. Cependant j'ai une ligne de conduite. Je n'aime pas m'enfermer dans un style particulier, j'aime faire des projets à chaque fois différent, je suis curieux de tous les styles et m'intéresse aussi bien au classique qu'au contemporain. La qualité, la rigueur et le sérieux sont des éléments clef de mon style. Quant au talent et la créativité, ils sont à apprécier par mes clients.

Pourquoi cette spécialisation dans la grande hôtellerie internationale?

Je ne me suis pas spécialisé dans un domaine précis, mais le monde actuel a tendance à vouloir spécialiser les créatifs, toutes disciplines confondues. Dès mes débuts, j'ai eu la chance de participer à des réalisations hôtelières de grande qualité qui furent accueillies avec succès, ce qui, avec le temps, a attiré toute la grande hôtellerie internationale.





Pierre Yves Rochon œuvre régulièrement pour les hôtels «Four Seasons». Ici, celui de Washington, DC ...



Aborde-t'on de la même façon un projet aux Etats-Unis ou en Asie? Il est évident qu'un projet aux USA et un projet en Asie ne s'abordent pas du tout de la même façon. Dans tout projet, l'esprit du lieu est indissociable de la créativité. En effet, on s'attend à ce qu'un hôtel de qualité reflète l'identité de son pays, or la culture américaine, que ce soit à Chicago ou à New York, est diamétralement différente des cultures asiatiques, que l'on soit à Hong-Kong ou Shanghai. Dans les années 1960, cette théorie n'existait pas et toutes les grandes chaînes hôtelières américaines proposaient une unique chambre standard quel que soit le pays où elles étaient implantées. Cela peut s'expliquer par le phénomène de démocratisation du voyage, qui permit l'accès des classes moyennes et businessmen au voyage alors qu'auparavant cela était réservé à la haute société uniquement.

Pourquoi les plus grands hôtels du monde font appel à vous?

Je suis évidemment très honoré que ces grands



... avec ses luxueuses suites, son restaurant ... © Saylor, Durston

groupes me sollicitent pour réaliser leurs divers projets. Je pense avant tout qu'en faisant appel à moi ces leaders de l'hôtellerie internationale recherchent le professionnalisme de mon bureau, le sérieux et la rigueur avec lesquels nous traitons chacun de nos projets, l'éternelle curiosité de toujours faire des choses différentes, sans oublier que je reste très impliqué personnellement dans la création.

Avez-vous atteint vos rêves?

Non et heureusement. Une partie de mon métier consiste à rêver et j'ai encore énormément de rêves à réaliser.

Avez-vous déjà été sollicité au Maroc?

J'ai été sollicité une fois, il y a de cela de nombreuses années, pour la rénovation du restaurant "L'Orangerie" (La Mamounia). Les fois suivantes n'ont pas abouti, peut-être le rendez-vous avec le Maroc ne devait pas se faire à ce moment là ...

Remerciements à J.L.Faury et Caroline Mennetrier

